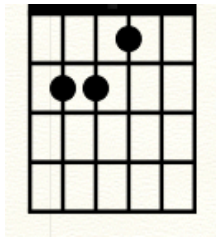
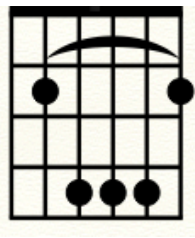


BADLANDS
BRUCE SPRINGSTEEN

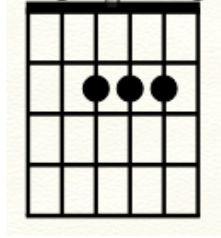
E



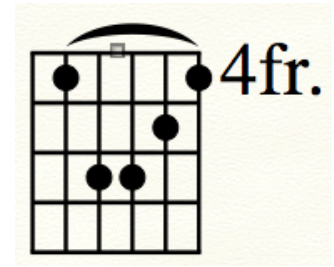
B



A

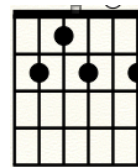


C#m

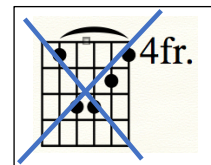


2 ideas para hacerlo aun más fácil

Puedes tocar en lugar del B el **B7** que es sin dedo cejilla: **B7**



Y puedes olvidarte del **C#m** y aguantar el acorde anterior: ~~C#m~~



A continuación tienes las dos versiones para acompañar:

- VERSIÓN COMPLETA
- VERSIÓN FÁCIL

VERSIÓN COMPLETA

INTRO ||: E B | A C#m B :|| x 3

| E | A B |

ESTROFA 1 ||: E | A B :|| x 8

PUENTE 1 | A | A | B | B |



| A | A | B A | B AB |



ESTRIBILLO 1 ||: E B | A C#m B :|| x 3

| E | A B |


ESTROFA 2 + PUENTE 2 + ESTRIBILLO 2

SOLOS ||: E | A B :|| x 8

INTERLUDIO ||: E | :|| x 8

ESTRIBILLO 3 x11 ☺

FINAL | E | A B | E



VERSIÓN FÁCIL

INTRO ||: E B7 | A ~~E#m~~ B7 :|| x 3

| E | A B7 |

ESTROFA 1 ||: E | A B7 :|| x 8

PUENTE 1 | A | A | B7 | B7 |

| A | A | B7 A | B7 A B7 |

ESTRIBILLO 1 ||: E B7 | A ~~E#m~~ B7 :|| x 3

| E | A B7 |

ESTROFA 2 + PUENTE 2 + ESTRIBILLO 2

SOLOS ||: E | A B7 :|| x 8

INTERLUDIO ||: E | :|| x 8

ESTRIBILLO 3 x11 ☺

FINAL | E | A B7 | E